

CHAVE DE RESPOSTAS – LÍNGUA INGLESA

TEXTO 1 :

1. (VALOR: 2,0)

a) (VALOR: 0,6)

Alexandre, o Grande possuía a *Ilíada*, de Homero. Quando ele partiu em suas conquistas, a história de Homero sobre a expedição da Grécia até a Ásia Menor serviu como um gráfico, (0,3) e, ao parar em Tróia, embora a cidade não tivesse relevância militar, Alexandre reencenou algumas partes da *Ilíada* (0,3)

b) (VALOR: 0,6)

As invenções diminuíram os custos da literatura. Isso fez com que novos grupos de leitores pudessem ter acesso a histórias escritas. (0,3) Com o surgimento desses novos leitores, novas histórias começaram a aparecer atendendo aos seus gostos e interesses. (0,3)

c) (VALOR: 0,8)

Com o surgimento da tipografia, o gênero romance dominou. (0,3) Os romances não tinham referencial nas formas clássicas de literatura e isso permitiu que novos tipos de escritores e leitores emergissem, especialmente mulheres, (0,3) que usaram a flexibilidade da forma para lidar com as questões mais urgentes da sociedade moderna. (0,2)

2. (VALOR: 1,5 – 0,3 cada)

a) X b) X c) X d) e) X

3. (VALOR: 1,5 – 0,3 cada)

a) V b) V c) V d) F e) F

TEXTO 2

4. (VALOR: 1,5)

De acordo com Wayne Guthrie, co-fundador da consultoria digital Fearlessly Frank digital consultancy, as mídias sociais não deveriam ser vistas somente como um canal para enviar mensagens.(0,5) Para ele, as mídias sociais tem mais a ver com comportamento do que com comunicação. Mais do que falar sobre o que fazem, as organizações precisam mostrar o que fazem. (0,5) Por exemplo, se o pedido de um cliente é extraviado, a conversa na mídia social deve focar no que a empresa fez para solucionar o problema. “As mídias deveriam ser usadas para fazer com que o cliente sinta que a empresa está realmente fazendo algo por ele”. (0,5)

5. (VALOR: 1,5 – 0,3 cada)

a) V b) F c) F d) V e) F